

المعنى فيما وراء الزخارف (دراسة تحليلية للزخارف المعمارية)

أسم الباحث: كمال محمود كمال محمد الجبلاوي

التخصص: مدرس بقسم العمارة – كلية الهندسة ببها - جامعة بنها – مصر.

بريد إلكتروني : kamal_elgabalawy@yahoo.com/ kamal.elgabalawy@bhit.bu.edu.eg

الملخص:

يمثل هذا البحث مدخلاً لمحاولة فهم وتفسير الأفكار الفلسفية والتعبيرات والمعاني الرمزية التي ظهرت وراء الزخارف مع تتبع جذور هذه الأفكار بالعصور السابقة، حيث أن هذه الأفكار لم تنبع من فراغ ولكنها متوارثة عبر الأجيال المختلفة أصحاب الفكر والثقافة الواحدة، ثم اختبار هذه الأفكار بالواقع المصرى من خلال مجموعة الأمثلة البحثية من إبداء الرأى والمشاركة من خلال الفكر بواسطة الاستبيان الذي شارك فيه مجموعة من المهندسين المعماريين والطلاب الدارسين في مجال العمارة والمستخدمين من الناس، وذلك للوصول إلى مدى استيعاب ومصداقية تلك الأفكار من هذا المنطلق فإن هذا البحث دعوه للفهم من خلال العقل المجتمعى بشكل عام والمعمارى بشكل خاص للوصول لعالم أفضل يدعوا إلى الفهم والتدبر في الكون.

الكلمات المفتاحية:

الرمزية- التعبير- الفكر- المعنى- الزخارف.

the meaning behind the decorations (Analytical study of architectural decoration)

Researcher name: Kamal Mahmoud Kamal Mohamed Elgabalawy

Specialization: Doctor, Department of Architecture, Benha University, Egypt.

E-mail: kamal_elgabalawy@yahoo.com / kamal.elgabalawy@bhit.bu.edu.eg

Abstract:

This research is an introduction to attempt to understand and explanation the philosophical ideas and expressions & symbolic meanings that appeared behind Decorations element and tracking the roots of these ideas in previous ages, As these ideas didn't stem from a space but inherited through different generations of intellectuals and one place, then test these ideas in Egyptian reality, that is through a set of research examples, then express an opinion and participation through thought by the questionnaire, which was participated by a group of architects, students and users of people, In order to reach to the extent of absorption and credibility of those ideas, From this point of view, this research calls for understanding through the mind of society in general and architecture in particular.

key words:

Symbol - Expression - Thought - Meaning - decorations.